



وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسط

«جوانان برخوردار از فرهنگ بومی در محیط های علم و دانش نیز، افتخارات بسیاری آفرینند که شهدای هسته ای و شهید کاظمی آشتیانی نیاکندار مؤسسه رویان از جمله آنان هستند.»

مقام معظم رهبری «مد ظله العالی»

# پنجمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی پژوهش سرراهی دانش آموزی



طرح شهید کاظمی آشتیانی

# پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



## الف - مقدمه :

اهمیت علوم انسانی بر کسی پوشیده نیست. تاریخ نشان داده که تاکید بر علوم انسانی، باعث رشد و جاودانگی ملت می گردد. کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات، آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان، عرصه آفرینش هنر و ادبیات است. آشنایی هرچه بیشتر دانش آموزان با ادبیات و علوم انسانی؛ تضمین کننده آینده ای روشن است. لذا با برگزاری مسابقات متنوع و جذاب در حوزه های مختلف علوم انسانی، زمینه صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی- ایرانی را ایجاد می نمایم.

## ب - اهداف :

۱. توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های متنوع یاددهی
۲. رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان
۳. ورود دانش آموزان به عرصه استفاده از فناوری در ارائه مفاهیم

## پ - معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در دو مرحله منطقه ای و استانی؛ به صورت **حضور و غیرحضور** بر اساس شرایط و صلاحدید استان، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بند ۸ شیوه نامه اجرایی برنامه ها و رویداد های کیفیت بخشی مدارس متوسطه (طرح شهید کاظمی آشتیانی) به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تحت عنوان پنجمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی و با گرایش های مبتنی بر ترویج، آموزش، پژوهش، مهارت و کار آفرینی برگزار می گردد.
۲. سایت و نحوه ثبت نام شرکت کنندگان این دوره از مسابقات، متعاقباً از طریق کانال رسمی پژوهش سراهای دانش آموزی در شبکه ملی شاد <https://shad.ir/pajouheshsara> اعلام می گردد.
۳. مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و با نظارت معاونت آموزش متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۴. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب های استانی و با نظارت کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای و کاردانش	راهنما
۱	نقاشی (بازارچه های سنتی و هفته بازارهای محلی)	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۱
۲	مهارت خواندن	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۲
۳	قصه گوئی	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۳
۴	شعر	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۴
۵	پادکست	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۵
۶	ایده پردازی و کار آفرینی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۶
۷	گردشگری	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۷
۸	انجمن ادبی، هنری	الزاماً تیم ۳ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۸

## ت - شرایط عمومی مسابقات :

- هر تیم به شرط ارائه آثار متفاوت، مجاز به شرکت در بیش از یک گرایش از مسابقات می باشد.
- اعضای تیم شرکت کننده در مسابقات متعهد می شوند که یک اثر مشخص را تنها در یکی از مسابقات پنجمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی شرکت دهند. همچنین از ارسال اثری که در سنوات قبل موفق به کسب رتبه استانی یا کشوری در مسابقات جشنواره علمی - پژوهشی و جشنواره نوجوان خوارزمی شده اند، خودداری شود. در صورت عدم رعایت، اثر مربوطه حذف شده و در مرحله استانی مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
- با عنایت به ماهیت ترویج کار گروهی در مسابقات، مقتضی است تمامی اعضای تیم در کل فرآیند مسابقه شرکت کرده و بر نحوه انجام کار و ارائه مطالب علمی مربوطه، تسلط کامل داشته باشند. لذا عدم رعایت این موضوع، موجب کسر نمره برای تیم می شود.
- دوره ها و کارگاه های آموزشی رایگان به تفکیک گرایش، توسط قطب کشوری اعلام و برگزار می گردد. این آموزش ها از طریق کانال اطلاع رسانی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در پیام رسان شاد [https://shad.ir/ensani\\_src](https://shad.ir/ensani_src) قابل پیگیری می باشد
- در داوری مرحله استانی مسابقات؛ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با هماهنگی کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، به عنوان ناظر و مطابق با نمون برگ ذیل بر روند اجرای برخی از گرایش ها نظارت می نماید.

### نمون برگ نظارت بر داوری در مرحله استانی

عنوان اثر :							کد ثبت شده اثر در سامانه :																			
استان :							گرایش :							زمان اجرای داوری :												
موضوع ارزیابی	۲	۴	۶	۸	۱۰	ضریب	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز																		
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰																
	۱. ایجاد شرایط مناسب جهت استفاده از حداکثر زمان دفاع												۱۰	×۱												
	۲. راستی آزمایی روش انجام اثر												۳۰	×۳												
	۳. طرح سوالات علمی و تخصصی مبتنی بر اثر ارائه شده												۳۰	×۳												
	۴. طرح نقدهای سازنده و بیطرفانه												۲۰	×۲												
۵. توجه به عدم مشارکت استاد راهنما و تعامل داوران در زمان دفاع												۱۰	×۱													
جمع امتیاز نهایی												۱۰۰														
نام و نام خانوادگی ناظر اول کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....																										
نام و نام خانوادگی ناظر دوم کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....																										
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی قطب استانی ادبیات و علوم انسانی				نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی اداره کل آموزش و پرورش استان				نام و نام خانوادگی دبیر علمی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی				تاریخ و امضا														

- شرکت در مسابقه به منزله موافقت و رضایت اعضای تیم نسبت به هرگونه بهره برداری معاونت آموزش متوسطه از آثار شرکت کنندگان و نشر آنها با ذکر نام تولید کنندگان آثار، می باشد.
- به استناد تبصره ماده ۱۰۴ آیین نامه اجرایی مدارس (مصوب جلسه ۴۱ کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش تاریخ ۱۰ / ۰۵ / ۱۴۰۰)، عضویت و فعالیت دانش آموزان در پژوهش سراهای دانش آموزی و حضور موثر آنان در مرحله استانی و کشوری جشنواره علمی - پژوهشی و ارائه اثر با تایید معلم مربوطه، می تواند در تعیین نمره ارزشیابی مستمر نوبت های اول و دوم سهم داشته باشد.
- منتخبین مسابقات در سطح استان و بر اساس مصوبات دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان، مورد تقدیر قرار می گیرند.

۹. جهت دریافت تاییدیه علمی، کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان می توانند پس از پایان داوری استانی، تعدادی از آثار منتخب شایسته تقدیر علمی هر گرایش را با نامه رسمی به همراه مستندات کامل هر یک از آثار، جهت ارزیابی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی مستقر در اداره کل آموزش و پرورش گلستان پژوهش سرای دکتر حسینی شهرستان آزادشهر ارسال نمایند. برای آثار مورد تأیید قطب کشوری، تاییدیه علمی طبق نمون برگ ذیل صادر خواهد شد.

### نمون برگ تاییدیه علمی

به نام خدا

**تاییدیه علمی اثر ارائه شده در مسابقات ادبیات و علوم انسانی پنجمین دوره جشنواره علمی-پژوهشی**

**« طرح شهید کاظمی آشتیانی »**

**سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

شماره :

تاریخ :



بدین وسیله گواهی می شود که اثر با عنوان .....  
توسط دانش آموز/دانش آموزان (نام و نام خانوادگی- کد ملی).....  
در گرایش ..... مسابقات ادبیات و علوم انسانی پنجمین دوره جشنواره علمی-  
پژوهشی (طرح شهید کاظمی آشتیانی) سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ ارائه شده و پس از ارزیابی توسط قطب کشوری ادبیات  
و علوم انسانی، موفق به دریافت تاییدیه علمی گردیده است.

رئیس قطب کشوری  
ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

دبیر علمی قطب کشوری  
ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

۱۰. جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتوای آموزشی، ضروری است به کانال رسمی پژوهش سراهای دانش آموزی در شبکه ملی شاد <https://shad.ir/pajouheshsara> یا کانال قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در شبکه ملی شاد [https://shad.ir/ensani\\_src](https://shad.ir/ensani_src) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷-۳۵۷۲۰۱۱۴ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارتباط حاصل نمایید.

### **ث - وظایف و استانداردهای اخلاقی داوری آثار در جشنواره علمی-پژوهشی :**

#### ▪ مسئولیت ها و وظایف کلی دبیرخانه های استانی:

۱. انتخاب داوران بر اساس صلاحیت های لازم داوری و صدور ابلاغ ایشان.
۲. برگزاری جلسه توجیهی برای داوران با استفاده از قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی.
۳. بررسی انطباق آثار مناطق وفق شیوه نامه های اختصاصی مسابقات و رفع مغایرت با مشارکت کارشناسان و مدیران پژوهش سراهای مناطق در موعد مقرر.
۴. جایگزین نمودن داور در صورت مشاهده مغایرت عملکرد ایشان با استانداردهای اخلاقی لازم در داوری و بی توجهی به تذکرات مربوطه.
۵. جایگزین نمودن داور در صورت ایجاد مشکل پیش بینی نشده (بیماری و ...) برای داوران.

۶. بررسی و تایید گزارشات داوری تمامی گرایش - دوره های مسابقات متبوع و اعلام نتایج به دفتر متوسطه نظری با نامه رسمی همراه با صورتجلسه هیئت داوران.

### ▪ وظایف و استانداردهای اخلاقی که داوران ملزم به رعایت آنها هستند:

#### • انتظارات در زمان داوری:

۱. با اهداف، وظایف و ویژگیهای داوری آشنا باشند.
۲. تنها به داوری آثاری پردازند که در حیطه ی توانایی حرفه ای آنان می گنجد و همچنین قادر به انجام آنها در زمان معلوم هستند.
۳. به محرمانه بودن اطلاعات داوری احترام گذاشته و هیچ یک از اطلاعات آثار را در هر یک از مراحل داوری فاش نکنند.
۴. از اطلاعات به دست آورده هنگام داوری، به نفع خود یا هر شخص یا سازمان دیگری استفاده نکنند و همچنین از این اطلاعات، برای آسیب زدن و یا بی اعتبار جلوه دادن دیگران استفاده نمایند.
۵. اجازه ندهند که داوری آنها تحت تاثیر مسایلی چون ملیت، مذهب، باورهای سیاسی، جنسیت و یا دیگر مسایل این چنینی قرار گیرد.
۶. در نقدها بی طرف و سازنده باشند و از خشونت کلامی، اصطلاحات زننده و توهین آمیز پرهیز کنند.
۷. اگر به هر نحوی در روند پژوهش گرایشی که در آن داور هستند؛ نقشی داشته اند، با اعلام به دبیر قطب استانی از داوری در آن گرایش پرهیز کنند.
۸. اگر پژوهشی شبیه به اثر ارائه شده؛ در دست انجام دارند، با اعلام به دبیر قطب استانی از داوری در آن گرایش خودداری کنند.
۹. از وارد نمودن اشخاص دیگر، از جمله دانشجویان و محققین تحت آموزش خود؛ در روند داوری خودداری کنند.
۱۰. به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با دانش آموزان پرهیز نمایند.
۱۱. به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با داوران سایر گرایش ها و مسابقات دیگر خودداری نمایند و توجه داشته باشند که مشخصات داوران هر گرایش و مسابقه، محرمانه بماند.
۱۲. در مرحله دفاع آنلاین استانی، زمینه ساز دفاع مناسب از اثر و ایجاد آرامش در دانش آموزان منتخب باشند و با سعه صدر اجازه استفاده از حداکثر زمان دفاع را داده و در مورد نتیجه نیز صحبت نمایند.

#### • نحوه برخورد با کپی برداری علمی و ادبی یا آثار غیر دانش آموزی:

۱. در صورت امکان از طریق مصاحبه غیر حضوری، این موضوع را بررسی کنند.
۲. در صورت امکان، تاییدیه رسمی یکی از مراجع علمی منطقه ای را با وساطت دبیر قطب استانی؛ از صاحبان اثر مطالبه نمایند.
۳. مدارک و مستندات حاصل از بررسی دقیق آثار جهت اثبات ادعاهای مطرح شده را ثبت و به سرپرست تیم داوری تحویل نمایند.
۴. در صورت تشخیص هر یک از موارد اثر فرا دانش آموزی، کپی برداری شده از طرح های موجود، اثر خارج از محدوده علمی گرایش موردنظر، با رای حداقل دو سوم تیم داوران، امتیاز آن اثر صفر منظور گردد.

#### • انتظارات هنگام آماده کردن گزارش داوری:

۱. به طور جزئی و دقیق به داوری آثار پردازند و بررسی و تحقیقات لازم و اساسی را در زمان داوری اثر انجام دهند.
۲. جلسه تخصصی تیم داوری گرایش مربوطه را برگزار و به نقطه نظرات داوران دیگر توجه کنند تا با همفکری اعضای تیم داوری، درک بهتری از اثر حاصل شده و دقت تصمیم گیری افزایش یابد.
۳. در تمام طول دوره داوری، در دسترس قطب استانی بوده و بلافاصله پاسخگو باشند و اطلاعات مورد نیاز را ارائه دهند.
۴. در هر مرحله، فرم های داوری را برای هر اثر به طور جداگانه تکمیل نموده و به قطب استانی تحویل نمایند.
۵. هماهنگی لازم را با روند اجرایی تیم داوری (نحوه و زمان ارسال نمرات، زمان ورود به سامانه جهت ثبت نمرات داوری و ...) داشته باشند.
۶. در صورت تفاوت زیاد نمرات داوران در یک اثر، قطب استانی مجاز به بررسی مجدد اثر توسط داور یا داوران جدید مورد تایید؛ می باشد.



پیوست ۱

راهنمای نقاشی (بازارچه های سنتی و هفته بازارهای محلی)

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پرورش سرمایه های دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی هر کشور علاوه بر ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی، نشانگر توسعه اقتصاد بومی مردم مناطق مختلف کشور و یکی از عوامل مهم مشارکت نهاد خانواده در اقتصاد خانوار می‌باشند. این امر می‌تواند در آموزش تلاشگری، مشارکت و همکاری اعضای خانواده برای رونق اقتصادی نقش داشته و جلوه‌گر بخشی از موقعیت هنر و فرهنگ هر منطقه باشد. دانش‌آموزان عزیز می‌توانند با شرکت در این مسابقه، علاوه بر حفظ هویت فرهنگی بومی، منطقه‌ای و موقعیت جغرافیایی، فرصتی پژوهشی-آموزشی، سرگرم‌کننده و هیجان‌انگیز را نیز تجربه نمایند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. یک بازارچه سنتی یا هفته بازار محلی باید انتخاب گردد.
  ۲. به جزئیات جغرافیایی، معماری و محصولات محلی در نقاشی، توجه شود.
  ۳. نقاشی، در قطع A3 اجرا و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
  ۴. استفاده از تکنیک (مداد رنگ، آبرنگ، گواش و...) آزاد است.
- تذکره ۱:** اولیا و مربیان گرامی می‌توانند در زمینه معرفی بازارهای سنتی و هفته بازارها، فرزندان خود را یاری دهند. دقت کنید که هدف از موضوع این گرایش، توجه به موقعیت‌های جغرافیایی، هویت فرهنگی، اجتماعی و بومی کشور و جایگاه مشارکت خانواده در اقتصاد خانوار است.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی (بازارچه های سنتی و هفته بازارهای محلی)

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محدوده جغرافیایی اثر
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری نقاشی (بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی)

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۲۰	
۲	توجه به محتوا	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۱۵	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب رنگ	۲۰	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۵	
۷	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پیوست ۲

# راه‌نمای مهارت خواندن

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

مهارت خواندن، یکی از چهار مهارت زبان آموزی است که در نظام آموزشی از اهمیت و ضرورت بالایی برخوردار است. این مهارت، دارای دو سطح روخوانی و درک متن است. روخوانی، خواندن درست و روان یک متن است؛ گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا، مانند دمیدن روح بر پیکر بی جان متن است. درک متن، مهارتی است که در یک فرایند گام به گام، در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرایند درک متن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیام های آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می شود.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان باید به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه خوانش دو متن (یک نظم و یک نثر) را انجام دهند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویربرداری کنند.
  ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهند).
  ۳. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگابایت باشد.
  ۴. فیلم، بدون وقفه ضبط شود.
  ۵. برای واضح بودن صدا، بهتر است که از میکروفن یقه ای استفاده شود.
  ۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید، با توجه به جدول شماره ۱ باشد.
- تذکره ۱: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده کنند.
- تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## **۶. ضمائ:**

### **جدول ۱: منابع مهارت خواندن**

#### **الف ( منابع غیر درسی:**

- ۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی؛
- ۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، سهراب سپهری، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی؛
- ۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو؛
- ۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمدعلی جمالزاده، سیمین دانشور.

#### **ب) منابع درسی:**

فارسی چهارم، پنجم و ششم

**تذکره:** علاقه مندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن یا متن های مورد نظر را انتخاب کنند.

#### **نکات مهم:**

۱. آثار منتخب باید قابلیت های خاص مهارت خواندن را به نمایش بگذارد و تنوع موضوعات آن، باعث شود که فراز و فرودهای کلامی بروز یابند و خواننده متن چالش های مهارت خواندن را نشان داده، از عهده آن بر آید.
۲. در صورت کوتاه بودن متن های منتخب درسی یا غیر درسی، دانش آموز باید چند متن را برای رعایت حداقل زمان لازم برای خوانش انتخاب کند.
۳. متن حفظی قابل قبول نیست و اگر دانش آموز گرامی متن حفظ شده را طوری بخواند که وانمود کند خوانش متن است، از داوری حذف می شود.

## نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>  شماره تلفن، تاریخ و امضا	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b>  شماره تلفن، تاریخ و امضا	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b>  تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری مهارت خواندن

عنوان متن:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
برگرفته از کتاب:	خوانش شعر سنتی <input type="checkbox"/> / شعر نو <input type="checkbox"/> نثر قدیم <input type="checkbox"/> / نثر جدید <input type="checkbox"/>
استان:	شهر:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:	منطقه/ناحیه:
شماره تماس:	کد ملی:
موضوع انتخابی:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب متن مناسب و خوانش صحیح و روان متن و ادای صحیح کلمات	۱۰	
۲	توجه به علائم نگارشی (مکث، سوال، تعجب، استفهام انکاری، نقل قول و...)	۱۰	
۳	آرامش معقول و دقت در خوانش متن و دوری از شتابزدگی و اضطراب	۱۰	
۴	رعایت لحن و آهنگ و توجه به واحدهای زبر زنجیری گفتار	۱۰	
۵	پرهیز از تکرار بی موقع کلمات و عبارات با نگاه به مخاطب	۱۰	
۶	انتقال درست مفاهیم موجود در متن	۱۰	
۷	نظم و انسجام در خوانش متن	۱۰	
۸	توجه به فراز و فرودهای متن و عبور متناسب از گره‌های کلامی	۱۰	
۹	خوانش تاثیرگذار و توانایی جذب مخاطب	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در خوانش	۱۰	
<b>جمع امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی</b>
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پیوست ۲

# راهنمای قصه‌گویی

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

یکی از مفیدترین راهکارهای تقویت مهارت‌های زبانی، قصه‌گویی است. قصه‌گویی یک روش فعال برای پرورش قوه خلاقیت و تفکر، مهارت خواندن، سخن گفتن و گوش کردن محسوب می‌شود. جاری شدن مفاهیم ارزشمند قصه‌های خوب به شیوه‌های نو، بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه می‌تواند مایه خودباوری و یاور جوانان ما در ساخت و پیشرفت کشور باشد.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه قصه‌گویی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
  ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید).
  ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
  ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
  ۵. انتخاب قصه آزاد است و از منابع گوناگون، می‌توان قصه را با توجه به معیارهای داوری انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می‌توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکره ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیر حضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

نمون برگ ۱: شناسنامه قصه گویی

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
<p>نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</p> <p>شماره تلفن، تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری</p> <p>شماره تلفن، تاریخ و امضا</p>	<p>نام و نام خانوادگی استاد راهنما</p> <p>تاریخ و امضا</p>

## نمون برگ ۲ : داوری قصه گویی

کد ثبت شده اثر در سامانه:	عنوان قصه:
<input type="checkbox"/> قصه گویی سنتی / <input type="checkbox"/> قصه گویی مدرن	برگرفته از کتاب:
دوره تحصیلی:	منطقه / ناحیه:
پایه تحصیلی:	شهر:
کد ملی:	استان:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:	
شماره تماس:	
موضوع قصه:	

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۱۰	انتخاب قصه خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱
	۱۰	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۲
	۱۰	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۳
	۱۰	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۴
	۱۰	استفاده از ابزارها (موسیقی، گریم، نور، صدا، صورتک و ...)	۵
	۱۰	قصه پردازی نمایشی (حضور در فضای قصه، استفاده از زبان بدن، چهره و ...)	۶
	۱۰	تسلط در اجرا و مشارکت دادن و ارتباط چهره به چهره با مخاطب، جذابیت و نشاط لازم	۷
	۱۰	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۸
	۱۰	خوش آغازی و خوش فرجامی (آغاز و فرود مناسب، تأثیر گذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۹
	۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت	۱۰
	۱۰۰	جمع امتیاز	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب‌استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش‌آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پیوست ۴

راهنمای شعر

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

شعر گره خوردگی عاطفه و تخیل است که در زبانی آهنگین شکل گرفته است و شاعر بازتاب دهنده عواطف ناب انسانی و تجربه‌های معنوی است که در بستر فرهنگ و هنر سرزمین کهن ما ریشه دارد. با زبان شعر در بستر هنر، عالی‌ترین مفاهیم و ارزش‌ها را می‌توان به شکلی موثر و جذاب بیان کرد و تخیل، حاصل کوششی است که ذهن هنرمند در کشف روابط پنهانی اشیا دارد. شعر خوب آن است که خوب تهییج کرده، خوب فهمیده شود و خوب به حافظه سپرده شود. شعرها، صدف‌هایی هستند که مروارید معنا را در خود جای می‌دهند و اندوخته‌های بشری را سینه به سینه منتقل می‌کنند. قطب ادبیات فارسی و علوم انسانی بر آن است که با برگزاری جشنواره شعر برای دانش‌آموزان، با حضور نوجوانان و جوانان در عرصه فعالیت‌های ادبی، زمینه مناسبی برای رشد و شکوفایی استعدادهای ادبی و حفظ فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی در قالب سخن هنرمندانه ایجاد کند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شعر باید متناسب با موضوعات پیشنهادی جدول ۱ باشد.
۲. دانش‌آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (مثنوی، غزل، قصیده، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و...) آزاد می‌باشند.
۳. دانش‌آموزان باید ۲ عنوان شعر و در مجموع، حداکثر ۳۰ بیت ارسال نمایند.  
۳-۱. هر دو پاره شعر نیمایی - سپید و آزاد، یک بیت محسوب می‌شود.  
۳-۲. در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دو بیتی، ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می‌باشد.  
**تذکره:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل اثر به صورت فایل pdf

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله اول استانی :** توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می‌یابند.

**۵-۳. مرحله دوم استانی :** شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می‌باشد (در صورت فراهم بودن شرایط، این مرحله با حضور نفرات برتر مرحله اول، به صورت حضوری برگزار می‌گردد). شرکت کنندگان باید بدیهه‌سرایي نموده و مهارت خود را نشان دهند. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و قادر به انجام چالشی که کمیته داوران در نظر می‌گیرد، باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

**جدول ۱ : موضوعات پیشنهادی شعر**

ادبیات حماسی: پایداری، عاشورایی، دفاع از انقلاب و وطن، فرهنگ شهادت و ایثار
ادبیات تعلیمی: فضایل اخلاقی، ارزش های دینی و انسانی، ادب و احترام، ارزش علم و علم آموزی، عفاف و حجاب
ادبیات غنایی: خدانشناسی و عرفان، عشق، مهدویت، کرامت و ارزش های انسانی

**نمون برگ ۱ : شناسنامه شعر**

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان هر دو اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری شعر

عنوان اثر:	شعر اول:			شعر دوم:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:	
نام و نام خانوادگی طراح اثر:					
کد ملی:			شماره تماس:		
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		
۱	تطابق اثر با موضوعات پیشنهادی	۱۰			
۲	اندیشه و پختگی محتوا در سیر طبیعی شعر	۱۰			
۳	زبان شعر	۱۰			
۴	شناخت و رعایت موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۱۰			
۵	صور خیال (تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه - تشخیص و ...)	۱۰			
۶	عاطفه و تخیل	۱۰			
۷	فرم و وحدت و هماهنگی شعر	۱۰			
۸	تصویرپردازی و فضاسازی مناسب	۱۰			
۹	تکنیک و خلاقیت (نوآوری و مضمون آفرینی)	۱۰			
۱۰	نمای کلی اثر	۱۰			
جمع امتیاز		۱۰۰			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی			
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی			
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا			

پیوست ۵

# راهنمای یادگست

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

جهان مدرن، جهان صداها و آواهاست. پرکاری و حس و حال تازه انسان معاصر، کمتر به خواندن و بیشتر به شنیدن می‌رسد. از این رو؛ بخشی از رسالت ما تولید محتوای صوتی به همراه جلوه‌های ویژه، ایجاز و پرداختن به مضامین جذاب، آموزنده و متنوع است. پادکست دانش‌آموزی، یک رسانه صوتی گروهی یا انفرادی است که می‌تواند صدای دانش‌آموزان خلاق و خوش‌قریحه باشد.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.  
**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه، تولید صوتی خود را در فرمت mp3 ذخیره نمایند.
  ۲. پادکست می‌تواند در موضوعات ادبی، تاریخی، اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
  ۳. حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت باشد.
  ۴. کیفیت بالا الزامی است و استفاده از موسیقی زیر صدا و افکت‌های صوتی تا جایی که صدای دانش‌آموز تغییر نکند، مجاز است.
  ۵. تغییر صدا به عنوان یک ویژگی هنری-نمایشی به منظور تفکیک و جذابیت شخصیت‌ها (در صورت ارائه نمایش صوتی در بخشی از پادکست)، مجاز است.
  ۶. برای پادکست، یک نام جذاب و هنری، متناسب با موضوع و محتوا در نظر گرفته شود.
- تذکر ۱:** پیش از اقدام به تولید پادکست در مورد تعریف و اصول ساخت یک پادکست خوب، تحقیق کنید.
- تذکر ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکر ۳:** شرکت کنندگانی که به صورت انفرادی تولید اثر می‌کنند، اگر جمع امتیاز آن‌ها بالای ۸۰ شود، امتیاز تعامل خوب اعضا که مخصوص مشارکت گروهی است را نیز به خود اختصاص می‌دهند.
- تذکر ۴:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل صوتی با کیفیت مناسب در قالب mp3

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضمائم :

### نمونه برگ ۱ : شناسنامه پادکست

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان اثر		
محور اثر (ادبی، اجتماعی، تاریخی، طنز و ...)		
منبع اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری پادکست

عنوان:		موضوع:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:		شهر:		منطقه / ناحیه:	
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:		کد ملی:		دوره تحصیلی:	
(۱)		(۲)		پایه تحصیلی:	
شماره تماس:		شماره تماس:		کد ملی:	
ردیف		ملاک ارزیابی		حد اکثر امتیاز	
۱		انتخاب موضوع خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر		۱۰	
۲		کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام		۱۰	
۳		صدای خاص، فن بیان و تلفظ درست واژگانی		۲۰	
۴		اجرای جذاب فردی یا هماهنگی و تعامل خوب اعضا		۵	
۵		استفاده از ابزارها (موسیقی زیر صدا، موسیقی میان گفتار، افکت های مجاز و ...)		۱۰	
۶		طرح صوتی نمایشی (اجرای نمایش متناسب با موضوع در بخش هایی از پادکست و تناسب صدا با شخصیت های نمایش)		۵	
۷		تأثیرگذاری بر شنونده و کشش طرح صوتی		۱۵	
۸		خوش آغازی و خوش فرجامی (فراز و فرود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز، مدیریت زمان)		۱۰	
۹		خودنوشته و توجه به مسائل روز (طرح خلاق)		۱۵	
جمع امتیاز				۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری		مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزشی	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

پیوست ۶

# راهنمای ایده پردازی و کارآفرینی

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه :

ایده‌پردازی از راه‌های نوآورانه برای حل مسائل موجود که عموماً به عنوان چالش در پیرامون ما وجود دارند و یا پیش‌بینی می‌شوند، می‌باشد. بنابراین؛ پرورش تفکر و اگر و خلاقانه در دانش‌آموزان، سبب می‌شود که در واکنش به مسائل پیش‌بینی نشده راه‌های نو ارائه دهند و در مقابل مشکلات و بحران‌ها به حالت انفعال در نیایند. منظور از خلاقیت، یک طرح ذهنی است که نو بوده و سابقه نداشته باشد یا طرحی نو در مورد یک مسئله قدیمی باشد. منظور از نوآوری، پیاده‌سازی طرحی نو است که برگرفته از ایده‌ای خلاقانه برای بررسی قابل اجرا بودن طرح مورد نظر می‌باشد و منظور از کارآفرینی، ارائه راه حل عمومی برای پاسخگویی به یک نیاز است و از مراتب کارآفرینی می‌توان به ایجاد کسب و کار نوآورانه اشاره کرد. مسابقات و رویدادها، فضای مناسبی برای بروز خلاقیت و ایده‌پردازی دانش‌آموزان در حوزه علوم انسانی است تا کاربرت آنها را در مواجهه با مسائل واقعی بیاموزند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. ایده می‌تواند در مورد موضوعات فضای مجازی، ادبی، تاریخی، مسائل اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
  ۲. ایده، تکراری نباشد یا مشابه آن پیاده‌سازی نشده باشد.
  ۳. عنوان ایده، یک اسم جذاب و مرتبط با ایده باشد.
  ۴. شرکت کنندگان باید فرم خام بوم مدل کسب و کار (نمون برگ ۲) را تکمیل نمایند.
  ۵. نوع قلم Nazanin و اندازه قلم ۱۴ باشد.
- تذکر ۱:** پیش از اقدام به طرح ایده، در مورد نو بودن ایده تحقیق کنید.
- تذکر ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکر ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. نمون برگ ۲ تکمیل شده
۳. ایده به صورت فایل های Word و PDF

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵ - ۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ های ۲ و ۳ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ های ۲ و ۳ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## **۶. ضمائم :**

### **نمون برگ ۱ : شناسنامه ایده پردازی و کار آفرینی**

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان ایده		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: فرم خام بوم مدل کسب و کار

استان / شهر / منطقه یا ناحیه:		نام ایده :		
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان ایده:				
(۲)		(۱)		
راه حل (ایده نوآورانه) :		کشف نیاز و تعریف مسئله :		
<p><b>شرکای کلیدی</b></p> <p>(چه شرکت ها، کسب و کار ها، موسسات و اشخاصی میتوانند در راه اندازی کسب و کار شما و تولید و ارائه محصولات شما به شما کمک کنند؟)</p>	<p><b>فعالیت های کلیدی</b></p> <p>(پس از راه اندازی کسب و کارتان فعالیت های اصلی در کسب و کار شما چیست؟)</p>	<p><b>ارزش اصلی کسب و کار</b></p> <p>(چرا مشتریان باید به سراغ شما بیایند و چرا محصول شما برای آن ها ارزش دارد و حاضرند برای آن هزینه کنند؟ چرا به سراغ رقبای شما نمیروند؟)</p>	<p><b>ارتباط با مشتریان</b></p> <p>(مشتریان چگونه شما را میبینند؟ شما چگونه آن ها را می یابید؟ چگونه آن ها را حفظ میکنید و چگونه از آنان بازخورد میگیرید؟)</p>	<p><b>مخاطبین و مشتریان</b></p> <p>(مصرف کنندگان و مشتریان کسب و کار شما چه کسانی هستند و بازار شما چه شکل و ابعادی دارد؟)</p>
	<p><b>منابع کلیدی</b></p> <p>(منابع مالی، منابع فیزیکی، منابع انسانی و منابع معنوی مورد نیاز شما برای راه اندازی و اداره کسب و کارتان کدام اند؟)</p>		<p><b>کانال های ارتباطی</b></p> <p>(از چه رسانه ها و کانال هایی برای ایجاد ارتباط با مشتریان خود بهره میبرید؟)</p>	
<p><b>ساختار هزینه ها</b></p> <p>(چه مواردی در راه اندازی و اداره کسب و کار شما هزینه ایجاد میکند؟)</p>		<p><b>جریان های درآمدی</b></p> <p>(از چه راه هایی در کسب و کار شما در آمد ایجاد می شود؟)</p>		

### نمون برگ ۳ : داوری ایده پردازی و کار آفرینی

عنوان:	موضوع:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان ایده:		
(۱)	(۲)	
کد ملی:	کد ملی:	
شماره تماس:	شماره تماس:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	کشف و بیان صحیح مشکل، نیاز، فرصت یا کمبود و تعریف مناسب مسئله	۱۰	
۲	بیان واضح ایده و تناسب راه حل ارائه شده با مسئله ی تعریف شده	۱۰	
۳	میزان خلاقیت در ارائه ایده و سطح نو آوری	۱۰	
۴	امکان عملی سازی ایده با توجه به امکانات، شرایط و تکنولوژی در دسترس، همچنین تناسب منطقی هزینه های اجرایی سازی ایده با مسئله ای که حل میکند.	۱۰	
۵	شناسایی صحیح مخاطبین ایده یا مشتریان، مصرف کنندگان و بازار کسب و کار حاصل از ایده و تعیین پذیرندگان اولیه مناسب برای محصولات ( کالا یا خدمات ).	۱۰	
۶	تعیین راه های مناسب ارتباط با مشتری یا مخاطب ( جذب مخاطب یا مشتری، حفظ مشتری و راه دریافت بازخورد از مشتری ) و به کار گیری کانال های ارتباطی مناسب	۱۰	
۷	شناسایی رقبای کسب و کار طراحی شده و بیان مزیت رقابتی و تفکیک صحیح رقبا و شرکای کلیدی	۱۰	
۸	امکان توسعه ایده ی کسب کار در سطوح بالاتر ( قابلیت تعمیم و مقیاس پذیری )	۱۰	
۹	پیش بینی جریان های درآمدی مناسب برای کسب و کار حاصل از ایده	۱۰	
۱۰	پیش بینی هزینه های پیاده سازی ایده کسب و کار و شناسایی صحیح منابع مورد نیاز	۱۰	
<b>جمع امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

<b>نام و نام خانوادگی</b> کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پیوست ۷

# راهنمای کردسگری

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرایهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه:

بر اساس تعریف مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO)، گردشگری فرهنگی، به نوعی از فعالیت اشاره دارد که در آن انگیزه اساسی بازدیدکننده یادگیری، کشف، تجربه و مصرف جاذبه‌های فرهنگی ملموس و ناملموس است. محصولات فرهنگی در یک مقصد گردشگری دربرگیرنده مجموعه‌ای از ویژگی‌های متمایز مادی، فکری، معنوی و عاطفی یک جامعه است که شامل میراث تاریخی و فرهنگی، ادبیات، معماری، موسیقی، صنایع خلاق، آشپزی و فرهنگ‌های زنده با سبک زندگی و ارزش‌های آن‌ها می‌باشد. در این گرایش، دانش‌آموزان می‌توانند با توجه به خصوصیات فرهنگ بومی منطقه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، با تمرکز بر شاخصه‌های ناب آن منطقه و جذابیت‌هایی در معماری آثار تاریخی و بناهای مدرن معاصر، رفتارهای اجتماعی، بازیها، آواها و رقصهای محلی، پوشاک، خوراک و پخت و پز و حتی اقلیم و طبیعتی که موجب ایجاد گونه‌ای خاص از زندگی شده است و... را منبع الهام خود برای خلق آثاری در قالب ویدئو در نظر بگیرند؛ به گونه‌ای که بیننده را ترغیب کند تا سفری برای آشنایی بیشتر با منطقه‌ای که فیلم آن تولید شده، داشته باشد. لازمه ایجاد و دستیابی به این نگاه، شناخت فرهنگ منطقه و جستجو در زمینه تاریخ و ادبیات و آداب و رسوم و... در ترکیب با ایده و دیدگاه خلاقانه شماست که می‌تواند داستان منطقه شما را برای بیننده جذاب نماید.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. فیلم برداری با تلفن همراه و دوربین دیجیتال (معمولی - حرفه‌ای) آزاد می‌باشد.
۲. استفاده از انواع برنامه‌های ادیت فیلم، آزاد است.
۳. زمان ویدئو، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
۴. بهره مندی از ایده‌های نو و خلاقیت در ساخت ویدئو، از اهمیت بسزایی برخوردار است.
۵. هر دانش‌آموز فقط مجاز به ارسال تنها « یک ویدئو » می‌باشد. (به ازای ارسال هر ویدئوی اضافه، ۵ امتیاز منفی منظور می‌گردد).
۶. آثار بایستی در یکی از قطع‌های Full HD- HDV و با حداکثر رزولوشن ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل و لزوماً با فریم‌ریت p۲۴ یا p۲۵ باشد.
۷. حداقل حجم فایل ارسالی در مرحله منطقه‌ای، باید ۱۰۰ Mb باشد.
۸. حجم فایل ارسالی در مرحله استانی، باید ۱۰۰۰ Mb باشد و لینک آن در سایت‌های داخلی ارسال گردد.
۹. در ویدئو الزامی است که دانش‌آموز/دانش‌آموزان به معرفی گردشگری فرهنگی منطقه بپردازد.
۱۰. فرمت فیلم ارسالی (MPEG 4 (H.264 باشد.

**تذکر ۱:** فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان از مسابقه حذف می‌شوند.

**تذکر ۲:** پس از راه‌یابی فیلم‌ها به مسابقه، امکان خارج کردن آثار از برنامه وجود نخواهد داشت.

**تذکر ۳:** تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده در مقررات حاضر و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان است.

**تذکر ۴:** تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره، اجازه اختیار لازم را جهت نمایش فیلم‌های منتخب، فارغ از جنبه انتفاعی و مالی و به منظور بهره‌برداری آموزشی به جشنواره می‌دهد.

**تذکر ۵:** تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.

**تذکر ۶:** استفاده از هرگونه فیلم که قبلاً در هر رسانه‌ای پخش شده است حتی بسیار کوتاه؛ ممنوع می‌باشد

**تذکر ۷:** اولیا و مربیان گرامی می‌توانند در زمینه یافتن سوژه مناسب جهت ساخت ویدئو، فرزندان خود را یاری دهند.

**تذکر ۸:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

**۵-۱. مرحله منطقه‌ای:** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی:** آثار توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح‌دید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضمایم:

### نمون برگ ۱: شناسنامه گردشگری

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
موضوع انتخابی برای اثر		
عنوان اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری گردشگری

موضوع انتخابی :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره تحصیلی: پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:			
(۱)	(۲)		
کد ملی:		کد ملی:	
شماره تماس:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز
۱	جذابیت و زیبایی معماری بنای معرفی شده		۱۰
۲	ایده پردازی نو و خلاقانه برای شناختن و شناساندن معماری بنا		۱۰
۳	معرفی ویژگی های معماری بنا و توضیحات لازم در ویدئو		۱۰
۴	رعایت اصول فیلمبرداری - شامل ترکیب بندی، کادربندی، نور		۱۰
۵	مرتبط بودن محتوای فیلم با موضوع مندرج در شیوه نامه		۱۰
۶	وضوح تصویر و کیفیت صدا		۱۰
۷	خلاقیت در ساخت ویدئو		۱۰
۸	قدرت بیان و ارائه دانش آموز		۱۰
۹	ایجاد انگیزه و ترغیب دیگران برای دیدن و سفر کردن		۱۰
۱۰	حضور دانش آموز در فیلم		۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پیوست ۸

# راهنمای انجمن ادبی، هنری

پنجمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرای‌های دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## ۱. مقدمه:

نقش مهم تیم در پرورش استعداد فردی بر کسی پوشیده نیست. مهم ترین عامل در پذیرش کار به شکل تیمی، فرهنگ جامعه و دانش افراد آن است. اشاعه فرهنگ پژوهش و تحقیق گروهی در بین دانش آموزان و ایجاد زمینه مشارکت دانش آموزان مستعد در انجام پژوهش های منطقه ای و ملی، از اهداف مهم آموزش و پرورش است. لذا؛ تشکیل گروه های دانش آموزی در قالب انجمن ادبی، هنری نه تنها موجب ترویج فعالیت های علمی، ادبی و هنری در بین دانش آموزان می شود؛ بلکه اعضای انجمن را برای شرکت در مسابقات و جشنواره ها که منجر به شناسایی و معرفی انجمن های علمی برتر می شوند، آماده می نماید.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان:

پس از تشکیل انجمن ادبی، هنری در مدارس **دوره ی اول و دوم متوسطه** (بر اساس شیوه نامه وزارتی تشکیل انجمن های علمی پژوهشی دانش آموزی) دبیر انجمن به عنوان سرگروه و دو نفر از اعضا می توانند در سامانه ای که متعاقبا اعلام می شود؛ طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **الزاما تیم ۳ نفره** ثبت نام نمایند.

**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر:

- هر انجمن بایستی در طول سال تحصیلی نسبت به انجام فعالیت های هنری، ادبی در قالب های ذیل اقدام نماید:
- راه اندازی و به روزرسانی کانال اطلاع رسانی یا وبلاگ در فضای مجازی یا نصب تابلو اعلانات فعالیت های انجمن در مدرسه و اعلام منظم اخبار و مناسبت های ادبی، فرهنگی و هنری
  - تهیه نشریه، روزنامه دیواری یا فیلم و پادکست با محوریت علوم انسانی
  - معرفی و ترویج فرهنگ و ادبیات بومی و محلی منطقه با برگزاری رویدادهای مختلف از قبیل کتابخوانی، نمایشگاه عکس، لباس و مردم شناسی، اجرای موسیقی محلی، برپایی جشنواره غذا
  - برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی در جهت ارتقای دانش و مهارت های فنی شاعران و نویسندگان دانش آموز
  - برگزاری شب شعر، عصر قصه، محفل ادبی و کتابخوانی، همایش های ادبی و مراسم های یادبود بزرگان فرهنگ، ادب و هنر شهرستان یا منطقه
  - برگزاری مسابقات ادبی، مشاعره، شعر و داستان نویسی و ... در سطح مدرسه
  - معرفی کتاب، نشریه و کمک به تجهیز و غنی سازی کتابخانه مدرسه
  - دعوت از کارشناسان حوزه ادبیات، شعرا و نویسندگان برای حضور در برنامه های انجمن و نقد و بررسی آثار شعرا و داستان نویسان و معرفی آن ها
  - برپایی رویدادهای فرهنگی هنری و اجرای نقالی، تئاتر، نمایش خیابانی (درحیاط مدرسه) به منظور حفظ میراث هنری کشور در زمینه شعر و ادب و تمهید زمینه های اعتلای آن
  - ترویج و تبلیغ مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی
- تذکر:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. آدرس کانال یا گروه در فضای مجازی
۳. مستندات تمامی بندهای نمون برگ داوری (نمون برگ ۲) در پوشه ای جداگانه ارسال گردد.
۴. گزارش انجام کار در قالب فایل ویدیویی، پاور پوینت و عکس

**تذکر:** در مستندات ارسالی مربوط به کارگاه ها، نمایشگاه، برگزاری جشنواره، دعوت از کارشناسان و . . . باید عنوان برنامه، مکان و زمان برگزاری فعالیت در یک پلاکارد در تصاویر مشخص باشد.

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

**۵-۱. مرحله منطقه‌ای:** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله اول استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم استانی:** شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با اعضای تیم ها می باشد (در صورت فراهم بودن شرایط، این مرحله با حضور تیم های برتر مرحله اول، به صورت حضوری برگزار می گردد). لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و قادر به انجام چالشی که کمیته داوران در نظر می گیرد، باشند. مستندات آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضمایم:

### نمونه برگ ۱: شناسنامه انجمن ادبی، هنری

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
نام انجمن (به نام مدرسه)		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری انجمن ادبی، هنری

کد ثبت شده اثر در سامانه :		عنوان انجمن :	
دوره و پایه تحصیلی :	منطقه/ناحیه :	شهر :	استان :
نام و نام خانوادگی اعضای انجمن			
(۳)	(۲)	(۱)	
کد ملی :	کد ملی :	کد ملی :	
شماره تماس :	شماره تماس :	شماره تماس :	
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	راهاندازی و به‌روزرسانی کانال اطلاع رسانی یا وبلاگ در فضای مجازی یا نصب تابلو اعلانات فعالیت های انجمن در مدرسه و اعلام منظم اخبار و مناسبت های ادبی، فرهنگی و هنری	۱۰	
۲	تهیه نشریه، روزنامه دیواری یا فیلم و پادکست با موضوع ادبیات و علوم انسانی	۱۰	
۳	برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی در جهت ارتقای دانش و مهارت های فنی شاعران و نویسندگان دانش آموز	۱۰	
۴	برگزاری شب شعر، عصر قصه، محفل ادبی و کتابخوانی، همایش های ادبی و مراسم های یادبود بزرگان فرهنگ، ادب و هنر شهرستان یا منطقه	۱۰	
۵	برگزاری مسابقات ادبی، کتابخوانی، مشاعره، شعر و داستان نویسی و ...	۱۰	
۶	معرفی کتاب، نشریه و کمک به تجهیز و غنی سازی کتابخانه مدرسه	۱۰	
۷	دعوت از کارشناسان حوزه ادبیات، شعرا و نویسندگان برای حضور در برنامه های انجمن و نقد و بررسی آثار شعرا و داستان نویسان و معرفی آنها	۱۰	
۸	برگزاری رویدادهای مختلف از قبیل نمایشگاه عکس، لباس و مردم شناسی، اجرای موسیقی محلی، برپایی جشنواره غذا	۱۰	
۹	برپایی رویدادهای فرهنگی هنری و اجرای نقالی، تئاتر، نمایش در حیات مدرسه	۱۰	
۱۰	ترویج و تبلیغ مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی	۱۰	
<b>امتیاز داوری</b>		<b>۱۰۰</b>	
نمره میانگین آزمون:		امتیاز داوری:	جمع نهایی امتیاز:
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی</b>	
<b>تاریخ و امضا</b>	<b>تاریخ و امضا</b>	<b>تاریخ و امضا</b>	