

باسمہ تعالیٰ

شہوہ نامہ سوہین دورہ مسابقات

ادبیات و علوم انسانی پرورش سربراہی دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

الف - مقدمه :

اهمیت علوم انسانی بر کسی پوشیده نیست. تاریخ نشان داده که تاکید بر علوم انسانی، باعث رشد و جاودانگی ملت می گردد. کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات، آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان، عرصه ی آفرینش هنر و ادبیات است. آشنایی هر چه بیشتر دانش آموزان با ادبیات و علوم انسانی؛ تضمین کننده آینده ای روشن است. لذا با برگزاری مسابقات متنوع و جذاب در حوزه های مختلف علوم انسانی، زمینه ی صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی- ایرانی را ایجاد می نماییم.

ب - اهداف :

۱. توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های متنوع یاددهی
۲. رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان
۳. ورود دانش آموزان به عرصه ی استفاده از فناوری در ارائه ی مفاهیم

پ - معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری با توجه به لزوم رعایت دستورالعمل های ابلاغی ستاد ملی مبارزه با کرونا؛ به صورت غیر حضوری، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ برگزار می گردد.
- تذکره:** در صورت تشکیل حضوری کلاس ها در مدارس و با رعایت پروتکل های بهداشتی ابلاغی توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا، این جشنواره به صورت حضوری برگزار می گردد.
۲. مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و با نظارت معاونت متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۳. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب های استانی و با نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۴. مرحله کشوری مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب کشوری، مطابق با نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و در صورت تامین اعتبارات لازم برگزار می گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای و کار دانش	راهنما
۱	نقاشی	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۱
۲	تصویر سازی	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۲
۳	مهارت خواندن	انفرادی	۳	-	-	-	پیوست ۳
۴	نقالی	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۴
۵	روایتگری	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۵
۶	داستان کوتاه تابش	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۶
۷	مقاله نویسی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	-	۲	پیوست ۷
۸	پادکست	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	-	۴	پیوست ۸

ت - معرفی برگزیدگان منطقه ای برای شرکت در مرحله استانی مسابقات :

برگزیدگان مرحله منطقه ای مطابق نمون برگ ذیل و به وسیله ی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ با نامه رسمی اداره آموزش و پرورش منطقه به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی معرفی می گردند. همچنین ضروری است مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه پس از ورود با نقش "کمیته اجرایی منطقه" در سامانه همگام، اقدامات لازم را جهت معرفی برگزیدگان به کمیته اجرایی مرحله استانی جشنواره، انجام دهند

نمون برگ معرفی برگزیدگان منطقه ای برای شرکت در مرحله استانی

استان:		منطقه:		نام پژوهش سرا:		گرایش:	
دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	پایه تحصیلی	تلفن تماس	امتیاز در منطقه	عکس
نام و نام خانوادگی مسئول کمیته داوران		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی معاون آموزش متوسطه منطقه		نام و نام خانوادگی مدیریت آموزش و پرورش منطقه	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

ث - معرفی برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری مسابقات :

برگزیدگان مرحله استانی مطابق نمون برگ ذیل و توسط کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار، ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ با نامه رسمی به اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان (قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی مستقر در پژوهش سرای دانش آموزی آزاد شهر) معرفی می گردند. همچنین ضروری است کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان پس از ورود با نقش "کمیته اجرایی استان" در سامانه همگام، اقدامات لازم را جهت معرفی برگزیدگان به کمیته اجرایی مرحله کشوری جشنواره، انجام دهند.

تذکر: جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتوای آموزشی، ضروری است به پرتال کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی src.medu.ir مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷ - ۳۵۷۲۰۱۱۴ - قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تماس حاصل نمایند.

نمون برگ معرفی برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری

نام استان:		گرایش:					
دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	پایه تحصیلی	تلفن تماس	امتیاز در استان	عکس
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی معاون آموزش متوسطه استان		نام و نام خانوادگی مدیر کل آموزش و پرورش استان	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

پوست ۱

راه‌نمای گرایش نقاشی
(بازی و سرگرمی‌های بومی، محلی و سنتی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

بازی ها و ورزشهای سنتی، بومی و محلی علاوه بر نمود مزیت ها و ویژگی های فرهنگی، هنری و گرایشات مردم مناطق مختلف کشور، بهترین عامل تفریح و سرگرمیهای مفرح و سالم و سازنده می باشند. آنها؛ بخشی از میراث فرهنگی غیر مادی بشریت هستند. دانش آموزان عزیز میتوانند با شرکت در این مسابقه، علاوه بر حفظ هویت فرهنگی بومی و منطقه ای، فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را نیز تجربه نمایند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. یک بازی و سرگرمی محلی و بومی انتخاب شده باشد.
 ۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
 ۳. در نقاشی، به جزئیات فرهنگی مثل البسه، طرح ها و نقوش محلی دقت داشته باشند.
 ۴. نقاشی، در قطع A3 طراحی و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
- تذکره ۱:** اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی سرگرمی های سنتی و محلی بویژه استان محل زتدگی، فرزندان خود را یاری دهند. هدف از این گرایش، توجه به هویت فرهنگی و بومی کشور جهت حفظ و احیای سرگرمی های سنتی، قومی و قبیله ای کشورمان می باشد.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی : قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

جدول ۱ : منابع نقاشی بازی و سرگرمی های بومی، محلی و سنتی

ردیف	نام کتاب	نویسنده/نویسندگان
۱	بازی های بومی و محلی ایران	مرتضی رضوانفر
۲	بازی های محلی و بومی ایران	محمد امین صفری - زینب شناسا
۳	بازیهای محلی	محمد پروین کنابادی
۴	بازی های بومی و محلی استان های ایران	طیبه محمدی آرام - علی زارع مقدم
۵	بازی های بومی و محلی شمال غرب ایران	محمد رسول خدادادی - فریبا عسگریان
۶	بازی های بومی محلی راهنمای معلمان ابتدایی	فرشید فتح الهی - فرزاد فتح الهی - آرش هاشم زاده علی آباد- محمد رضا عطایی - صابر عظیمی
۷	بازیهای محلی ایران برای کودکان و نوجوانان	فاطمه بدرطالعی
۸	بازی های محلی آذربایجان	پرویز زارع
۹	سرگرمی ها و بازی های بومی و محلی میامی	کمال تریان
۱۰	بازی های سنتی خرمدره	فریده طاهری

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی بازی و سرگرمی های بومی، محلی و سنتی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محدوده تاریخی اثر
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری نقاشی بازی و سرگرمی های بومی، محلی و سنتی

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر:	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۲۰	
۲	توجه به محتوا	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۱۵	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب رنگ	۲۰	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۵	
۷	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

سوست ۲

راهنامه‌ی کرائش تصویرسازی

(تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی - ادبی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرابهای دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۱. مقدمه :

تاریخ، هنر و مشاهیر یک کشور شناسنامه فرهنگی و هویتی آن سرزمین محسوب میشوند. کشورمان ایران با سابقه عظیم فرهنگی، تمدنی و وجود مشاهیر بزرگ و ادبیات قوی و فاخر؛ سرشار از قصه ها، حکایات تمثیلی و ضرب المثلهای می باشد. در این گرایش؛ دانش آموزان می توانند با بهره مندی از هنر تصویرسازی، بخشی از مضامین و حکایات ادبی و تمثیلی فراموش شده را در قالب یک روایت تصویری ارائه و در این رقابت، یک فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را تجربه نمایند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. تصویر سازی باید در برگیرنده مضامین داستانها و حکایات تمثیلی - ادبی ایرانی باشد.
 ۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
 ۳. در تصویر سازی به عناصر تصویری مرتبط با موضوع (شکل- رنگ- بافت و ...) توجه شود.
 ۴. در اجرای تصویر سازی استفاده از هر تکنیک (مداد رنگ- آبرنگ- گواش و ...) بلامانع است.
 ۵. فقط تصویر سازی که بصورت دستی اجرا شده باشد، مورد داوری قرار می گیرد و اثر اجرا شده بصورت دیجیتالی، داوری نخواهد شد.
 ۶. تصویر سازی، در قطع A3 انجام و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
- تذکره ۱:** اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی حکایتها، داستانها و ضرب المثلهای فرزندان خود را یاری دهند. هدف از این گرایش، آشنایی و پرداختن به مضامین ادبی شاخص که در برگیرنده نکات آموزشی و تربیتی هستند؛ می باشد.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۵ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

جدول ۱: منابع تصویرسازی داستان ها و حکایات تمثیلی ادبی

الف) منابع ادبی:

شاهنامه فردوسی - مثنوی معنوی (مولوی) - منطق الطیر (عطار نیشابوری) - بوستان سعدی - دیوان حافظ - ضرب المثل ها و داستانهایش (الهه رشمه) - ریشه های تاریخی امثال و حکم (مهدی پرتوی آملی) - کلیله و دمنه (نصر اله منشی - بازنویسی حمید میرزا رضایی) - گلستان سعدی (به کوشش دکتر خلیل خطیب رهبر) - زگفتار دهقان (شاهنامه به نثر به کوشش اقبال یغمایی) - بهارستان جامی (دکتر اسماعیل حاکمی) - داستان های مثنوی به نثر (به کوشش محمد محمدی اشتهاردی) - کتب ادبی دوره های اول و دوم متوسطه

تذکر: علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن آثار فوق، موضوع مورد نظر را انتخاب نمایند.

ب) موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی فارسی دوره اول و دوم متوسطه:

فارسی هفتم: حکایت چراغ

فارسی هشتم: آداب نیکان - جوانه و سنگ - فوت کوزه گری

فارسی نهم: راز موفقیت - آرسی دیگر

فارسی دهم: گردآفرید - رستم و اشکبوس

فارسی یازدهم: کاوه دادخواه

فارسی دوازدهم: مست و هشیار

نمون برگ ۱ : شناسنامه تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی ادبی

	استان	
	شهرستان	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه همگام	
	عنوان اثر	
	منبع اثر	
	نام و نام خانوادگی دانش آموز	
	کد ملی	
	دوره تحصیلی	
	پایه تحصیلی	
	تلفن همراه	
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی – ادبی

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام :		عنوان اثر :	
دوره تحصیلی :	منطقه/ناحیه :	شهر :	استان :
پایه تحصیلی :			
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
شماره تماس :		کد ملی :	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۱۵	طراحی موضوع	۱
	۱۰	توجه به محتوا	۲
	۲۰	خلاقیت و نوآوری در ارائه تکنیک	۳
	۱۵	دقت در اجرا و ارائه اثر	۴
	۲۰	توجه به ترکیب بندی فرم و رنگ	۵
	۱۰	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۶
	۱۰	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۷
	۱۰۰	جمع امتیاز	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش سراهای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۳

راه‌نمای کرایش مهارت خواندن

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۱. مقدمه :

مهارت خواندن یکی از چهار مهارت زبان آموزی است که در نظام آموزشی از اهمیت و ضرورت بالایی برخوردار است و دارای دو سطح روخوانی و درک متن می باشد. روخوانی، خواندن درست و روان یک متن و گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا مانند دمیدن روح بر پیکر بی جان متن است. سطح دوم مهارت خواندن؛ درک متن است که در یک فرآیند گام به گام، این مهارت در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرآیند درک خواندن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیام های آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می گردد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداقل ده دقیقه و حداکثر پانزده دقیقه خوانش دو متن (یک نظم و یک نثر) را انجام داده، با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).
 ۳. حداکثر حجم فیلم ۵۰ مگا بایت باشد.
 ۴. فیلم، بدون وقفه ضبط گردد.
 ۵. برای واضح بودن صدا، بهتر است که از میکروفن یقه ای استفاده شود.
 ۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید با توجه به جدول ۱ باشد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و ...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:
۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵- ۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه،

فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر است. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح دید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند.

۶. ضمایم:

جدول ۱: منابع مهارت خواندن

الف) منابع غیر درسی:

- ۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی
- ۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی
- ۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو
- ۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمد علی جمال زاده، سیمین دانشور

ب) منابع درسی:

فارسی چهارم، پنجم و ششم

تذکر: علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن یا متن های مورد نظر را انتخاب نمایند.

نکات مهم:

۱. آثار منتخب باید قابلیت های خاص مهارت خواندن را به نمایش بگذارد و تنوع موضوعات آن باعث شود که فراز و فرودهای کلامی بروز یابند و خواننده متن چالش های مهارت خواندن را نشان داده، از عهده آن بر آید.
۲. در صورت کوتاه بودن متن منتخب درسی یا غیر درسی، دانش آموز باید دو یا چند متن را برای رعایت حداقل زمان لازم برای خوانش انتخاب نماید.
۳. متن حفظی قابل قبول نیست و اگر دانش آموز گرامی متن حفظ شده را طوری بخواند که وانمود کند خوانش متن است از داوری حذف می گردد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری مهارت خواندن

عنوان متن :	کد ثبت شده اثر در سامانه :
برگرفته از کتاب :	خوانش شعر سنتی <input type="checkbox"/> / شعر نو <input type="checkbox"/> نثر قدیم <input type="checkbox"/> / نثر جدید <input type="checkbox"/>
استان :	شهر:
منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :	کد ملی :
شماره تماس :	موضوع انتخابی :

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب متن مناسب و خوانش صحیح و روان متن و ادای صحیح کلمات	۱۰	
۲	توجه به علایم نگارشی (مکت، سوال، تعجب، استفهام انکاری، نقل قول و ...)	۱۰	
۳	آرامش معقول و دقت در خوانش متن و دوری از شتابزدگی و اضطراب	۱۰	
۴	رعایت لحن و آهنگ و توجه به واحدهای زیر زنجیری گفتار	۱۰	
۵	پرهیز از تکرار بی موقع کلمات و عبارات با نگاه به مخاطب	۱۰	
۶	انتقال درست مفاهیم موجود در متن	۱۰	
۷	نظم و انسجام در خوانش متن	۱۰	
۸	توجه به فراز و فرودهای متن و عبور متناسب از گره های کلامی	۱۰	
۹	خوانش تاثیرگذار و توانایی جذب مخاطب	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در خوانش	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پوست ۴

راهنمای کرايش تقالى

سومين دوره مسابقات ادبيات و علوم انساني پژوهش سراهاي دانش آموزي

سال تحصيلي ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

در روزگاری که بمباران رسانه های مختلف سبب شده است که اساطیر و داستان های ملل دیگر؛ بیش از اساطیر و داستان های ایرانی در ذهن فرزندان ما جای بگیرند، آشنایی با آثار حماسی ملی و مذهبی و جاری شدن مفاهیم ارزشمند این آثار به شیوه های نو بر زبان نوجوانان این سرزمین باشکوه، می تواند روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن را شعله ور نموده و موجبات افتخار به هویت ملی فرزندان این مرز و بوم را فراهم نماید.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه نقالی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).
 ۳. فیلم، بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
 ۵. می توان متن نقالی را با توجه به معیارهای داوری، از منابع گوناگون کهن و نو انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر
- ## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵ - ۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی : قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقالی

		استان	
		شهرستان	
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی دانش آموز	
کد ثبت اثر در سامانه همگام		عنوان اثر	
محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)		منبع اثر	
نام و نام خانوادگی دانش آموز		کد ملی	
دوره تحصیلی		پایه تحصیلی	
تلفن همراه		نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری نام و نام خانوادگی شماره تلفن، تاریخ و امضا		مدیر واحد آموزشی مجری نام و نام خانوادگی شماره تلفن، تاریخ و امضا	
		استاد راهنما نام و نام خانوادگی شماره تلفن، تاریخ و امضا	

نمون برگ ۲ : داوری غیر حضوری نقالی

عنوان نقالی:		کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:	
استان:		شهرستان-منطقه-ناحیه:	دوره تحصیلی:
نام و نام خانوادگی نقال:		منبع نقالی:	
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	شروع مناسب و پیش خوانی تاثیر گذار	۱۰	
۲	توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی	۱۰	
۳	بیان (خوانش صحیح، وضوح صدا و رعایت لحن و آهنگ کلام (فراز و فرودهای آوایی و رسایی صدا)	۱۰	
۴	فضاسازی موقعیت های نقل	۱۰	
۵	ارتباط با مخاطب (تأثیر گذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب)	۱۰	
۶	پرداخت مناسب، تمرکز و تسلط بر اجرا	۱۰	
۷	استفاده از زبان بدن (بهره گیری از ظرفیت های پیرایه‌بانی، حالات چهره و ...)	۱۰	
۸	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی و استفاده درست از وسایل نقالی	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در اجرا	۱۰	
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی / کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۵

راه‌نمای کرایش روی‌سگری

(شهیدزنده و مدافعان حرم)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه:

بی گمان اگر نوجوانان و جوانان این میهن شکوهمند، آرمان های مردان گرد و یلان پردل این سرزمین کهن را به درستی بشناسند، دل بدان خواهند باخت و در آبادی و شکوفایی آن از هیچ تلاش و تکاپویی دریغ نخواهند ورزید. روایت داستان ایثارگری و جانبازی بزرگ مردانی که اگرچه با کپسول های اکسیژن و یا چشمان نابینا و تن قطع عضو شده خود بر روی ویلچر نشسته اند اما در قامت یک سرو، برای پایداری انقلاب خود ایستاده اند.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. مسابقه روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم) در راستای بهره بردن از ظرفیت بی بدیل جانبازان انقلاب و مدافعان حرم در شناساندن و انتقال بی واسطه ارزش ها، آرمان ها و اهداف متعالی انقلاب اسلامی و در پاسخ به جریانی است که می خواهد هشت سال دفاع مقدس و روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن را مورد حمله قرار دهد. شرکت کنندگان پس از هماهنگی با بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان خود، داستان زندگی و رشادت یکی از این بزرگ مردان را روایت خواهند کرد.

۲. علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات) با صدا و تصویر مطلوب، فیلمبرداری نمایند.

۳. فرمت فیلم mp4 باشد. (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).

۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.

تذکره ۱: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

تذکره ۲: به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۳. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۴. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمونه برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه،

فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال کردند.

۲-۵. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش آموزی، در هفته دفاع مقدس و روز جانباز در سراسر کشور به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱: شناسنامه روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم)

		استان
		شهرستان
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی دانش آموز
کد ثبت اثر در سامانه همگام		عنوان اثر
نام و نام خانوادگی دانش آموز		کد ملی
دوره تحصیلی		پایه تحصیلی
تلفن همراه		نام جانباز (شهید زنده)
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم)

عنوان اثر :	کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی روایتگر :			
کد ملی :		شماره تماس :	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نحوه ورود مناسب، چینش منطقی مباحث، گریز و گره متناسب	۱۰	
۲	توجه به فرآیند جانبازی و دفاع از حرم (انعکاس نگاه فرد به مقوله جانبازی و شهادت)	۱۰	
۳	انعکاس نقش همسران در ادامه مسیر جانبازی و ارزش های مدافعان حرم	۱۰	
۴	ارائه دلایل عقلی و فلسفی و چرایی جنگ و دفاع مقدس و دفاع از حرم	۱۰	
۵	رعایت مکث و درنگ و رسایی صدا (رعایت فرکانس مناسب)، قدرت بیان	۱۰	
۶	استفاده از موسیقی و تصویر متناسب با روایت	۱۰	
۷	میزان تأثیرگذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب	۱۰	
۸	جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز و رعایت زمان در نظر گرفته شده	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و اجرای خلاقانه	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پوست ۶

راه‌نمای گرایش داستان کوتاه تابش

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۱. مقدمه:

شناسنامه هرملتی، آثار به جا مانده ی ادبی، فرهنگی است که در میان ملل خودنمایی کرده و آداب و رسوم، سنن و افکار مسلط بر آن فرهنگ را باز می نماید. داستان ها، پیمانه هایی هستند که خروار خروار معنا را در خود جای می دهند و اندوخته های بشری را سینه به سینه منتقل می کنند. داستان کوتاه تابش با رویکرد فرهنگی، اجتماعی و آموزشی بستر مناسبی برای بروز خلاقیت و شکوفایی استعداد دانش آموزان و مامنی برای شنیدن حرف دل آنهاست.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. هدف از این گرایش، نوشتن داستان کوتاه می باشد. بنابراین داستان بلند و رمان، قابل پذیرش نیستند.
 ۲. داستان کوتاه از ۱۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه تشکیل شود.
 ۳. طرح مشخصی داشته باشد.
 ۴. یک شخصیت اصلی داشته باشد.
 ۵. در مخاطبین، تاثیر واحدی را القا کند.
 ۶. موضوع آزاد (با اولویت خدانشناسی، پیروزی، موفقیت، فداکاری، صبر، توکل و امید) می باشد.
 ۷. اثر باید ویژگی های دیگر داستان کوتاه را دارا باشد.
 ۸. دانش آموز در انتخاب سبک و ژانر، آزاد است.
- تذکره:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده

۲. فایل اثر در قالب pdf

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی : قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه داستان کوتاه تابش

		استان
		شهرستان
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		کد ثبت اثر در سامانه همگام
عنوان اثر		نام و نام خانوادگی دانش آموز
کد ملی		دوره تحصیلی
پایه تحصیلی		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری داستان کوتاه تابش

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر :	منطقه / ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوزه)	۵	
۲	عنوان مناسب	۵	
۳	طرح (پی رنگ)	۲۰	
۴	شخصیت پردازی	۱۰	
۵	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۶	زاویه دید	۵	
۷	لحن داستان	۱۰	
۸	محتوا و پیام	۲۰	
۹	پرداخت	۱۰	
۱۰	داشتن راهکار برای مخاطب	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی / کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۷

راه‌نمای کرایش مقاله (مشارکت اجتماعی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

مشارکت را نوعی کنش هدف‌مند در فرآیند تعاملی بین کنش‌گر و محیط اجتماعی و در جهت نیل به اهداف معین و از پیش تعیین شده، تعریف کرده‌اند؛ مشارکت فرآیندی است که افراد جامعه به صورت آگاهانه، داوطلبانه و جمعی، با در نظر داشتن اهداف معین و مشخص می‌توانند در منابع اجتماعی سهم شوند و در آن شرکت کنند. از حیث مفهومی، واژه مشارکت و شراکت در کاری، امری یا فعالیتی و حضور در جمعی، گروهی یا سازمانی به منظور بحث و تصمیم‌گیری، چه به صورت فعال و چه به صورت غیرفعال است. در مجموع، جوهره اصلی مشارکت را باید در فرآیند درگیری، فعالیت و تاثیرپذیری دانست.

مشارکت اجتماعی از آن دست مواردی است که به عنوان یکی از شاخص‌های پویایی جامعه تلقی می‌شود به طوری که بالا رفتن مشارکت می‌تواند مسئولیت‌پذیری افراد یک جامعه را نشان دهد و در مقابل، قدرت مطالبه‌گری مردم از مسئولان را بالا ببرد تا در فرآیند هم‌افزا، مسیر رشد آن جامعه فراهم شود. در واقع مشارکت افراد جامعه به معنای حساس شدن آن‌ها به اموری است که منافع عمومی و ملی یک کشور را به دنبال دارد. نسل جوان با استفاده از ابزارهای خدادادی خود نظیر خلاقیت و نیروی مضاعف می‌تواند موتور محرک مشارکت اجتماعی باشد. در صورت ورود این قشر از جامعه به عرصه‌های مختلف اجتماعی می‌توان شاهد بهبود شرایط کشور در شاخص‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی بود.

مشارکت اجتماعی به نقش عاملیت انسان‌ها در حوزه‌های مختلف اجتماعی توجه دارد و مشارکت در اشکال اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و حتی روانی مورد توجه اهل علم و اندیشه می‌باشد و شاید یکی از بسترهای مهمی که مشارکت اجتماعی را آموزش و یا با درگیر کردن دانش‌آموزان می‌تواند این فرایند را قوت بخشد، مدارس و فعالیت‌های موجود در آن می‌باشد؛ زیرا امروزه یکی از معضلات جامعه، نوجوانان و جوانانی هستند که دچار رخوت و بی‌تفاوتی شده‌اند. بر این اساس شاید مطالعات در این زمینه و ترغیب آنها به فعالیت‌های علمی و پژوهشی بتواند فرصت مناسبی به گروهی از دانش‌آموزان دوره متوسطه دهد تا با تبیین‌های مشارکت اجتماعی و نقش متغیرهای فردی و گروهی در کنش‌های اجتماعی و برجسته ساختن آنها از بی‌تفاوتی فاصله بگیرند.

بنابراین مشارکت اجتماعی، کنش یا عمل مشارکتی است که عامل با توجه به انتظارات افراد دیگر آن را انجام می‌دهد. چنین ویژگی در فضای اجتماعی می‌تواند مطالعات موفق و آموزنده‌ای را برای دانش‌آموزان رقم زند. فعالیت مقاله‌نویسی چنانچه جنبه گروهی داشته باشد، می‌تواند یک نوع مشارکت عملی علمی باشد. در این راستا، لازم است که دانش‌آموزان در قالب یک مقاله‌ی پژوهشی به تبیین اهمیت و ضرورت مشارکت اجتماعی افراد جامعه به ویژه قشر جوان با بهره‌گیری از رویکردهایی نظیر جامعه‌شناختی، روان‌شناختی، سیاسی، اقتصادی و ... پردازند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره دوم متوسطه** می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. مقاله علمی-ترویجی یا پژوهشی، با توجه به یکی از رویکردهای ذیل در دو فرمت WORD و PDF تهیه گردد:

- جامعه‌شناختی
- روان‌شناختی
- سیاسی
- اقتصادی
- فرهنگی
- و ...

۲. مقالات پژوهشی حاصل کار پژوهشی دانش آموزان ارائه دهنده بوده و کپی برداری از مقالات دیگران نباشد.
 ۳. مقاله در هیچ یک از جشنواره‌های کشوری معتبر، حائز رتبه نشده باشد.
 ۴. هر دانش آموز تنها مجاز به ارسال یک مقاله علمی است.
 ۵. مقاله ای قابل پذیرش است که نمون برگ های مرتبط با آن تکمیل شده باشد.
- تذکره:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

- تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:
۱. مقاله علمی - پژوهشی یا ترویجی در دو فرمت word و pdf
 ۲. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۳. نمون برگ ۴ تکمیل شده (در صورت استفاده از همکاری قطب های استانی، کشوری و یا سایر نهاد های علمی برای پیشبرد مقاله)
 ۴. فایل ضمیمه شامل گواهی های مرتبط با نمون برگ ۴

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ی خود ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان آثار را بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۳ با صاحبان اثر می باشد. لازم است تمام دانش آموزانی که در تدوین مقاله نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در دفاع غیرحضوری (آنلاین) شرکت نمایند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

جدول ۱: راهنمای تدوین مقاله (مشارکت اجتماعی)

مقاله حداکثر در ۱۲ صفحه و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

۱. حاشیه های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد.
۲. متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی، راست چین شده و Justify، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت B Nazanin اندازه ۱۲ تهیه شود.
۳. عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۴
۴. عنوان و آدرس نویسندگان و استاد راهنما: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۰
۵. چکیده مقاله (خلاصه ای از تمام آنچه که انجام شده و بدست آمده است): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۶. کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۷. مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۸. استفاده از تئوریا و ادبیات تحقیق و پیشینه تحقیق: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۹. گزارش جمع آوری داده ها و روش ها (طراحی و اجرای پروژه): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۰. نتایج و تحلیل داده های کمی یا کیفی: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۱. نتیجه گیری: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۲. پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می توان انجام داد): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۳. منابع و مراجع: منابع فارسی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman، اندازه ۱۰ مطابق با استاندارد های مراجع نویسی تایپ نمایید.
۱۴. زیر نویس: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۹
۱۵. متن شکل ها: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح شکل و نمودار در زیر آن نوشته شود)
۱۶. جداول: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح جدول در بالای آن نوشته شود)
۱۷. همه عناوین اصلی با فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۲ نوشته شود.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مقاله (مشارکت اجتماعی)

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
		چکیده مقاله
		شرح مختصر نوآوری پژوهش صورت گرفته
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن ، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن ، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری مقاله (مشارکت اجتماعی)

عنوان اثر :	کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :	شهر:	منطقه / ناحیه :	دوره تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح/طراحان اثر :			
کد ملی :	کد ملی :	شماره تماس :	شماره تماس :

موضوع ارزیابی	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
موضوع پژوهش (مسئله یابی یا تعیین هدف)	۱. تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح عنوان، جدید و نو بودن	۱۰	
	۲. کاربردی بودن و قابلیت استفاده در مراکز آموزشی و نهادهای مرتبط با نوجوانان	۱۰	
	۳. استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)	۱۰	
	۴. ارائه دلایل مناسب برای بیان مسئله و تناسب مقاله با نیازهای بومی	۱۰	
ارزش علمی و فنی	۵. تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار(روش کیفی یا کمی)	۱۰	
	۶. استفاده از منابع علمی - پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد	۱۰	
	۷. انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و بکارگیری آنالیزهای مرتبط با موضوع و تحلیل مناسب آن	۱۰	
	۸. رعایت ساختار و ترتیب اصول مقاله نویسی	۱۰	
نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات	۹. ارائه نتیجه منطقی و صحیح با توجه به یافته های پژوهش	۱۰	
	۱۰. ارائه ایده و پیشنهادات سازنده متناسب با یافته های حاصل از پژوهش	۸	
میزان مشارکت و فعالیت پژوهش سرا در طرح	۱۱. با توجه به نمون برگ ۲	۲	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی /کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی /کشوری تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری تاریخ و امضا
---	---	---

نمون برگ ۳ : داوری آنلاین مقاله (مشارکت اجتماعی)

ردیف	معیار داوری	امتیاز کسب شده		حداکثر امتیاز
		داور اول	داور دوم	
۱	نحوه ارایه مقاله (قدرت بیان و پاورپوینت دقیقه ای)			۱۰
۲	تسلط علمی به موضوع پژوهش			۲۰
۳	توانایی در پاسخ به سوالات داوران			۲۰
	جمع امتیاز نهایی			۵۰
نام و نام خانوادگی داور اول کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی داور دوم کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴ : گزارش زمان بندی اجرایی مقاله (مشارکت اجتماعی)

عنوان مقاله :				
نام و نام خانوادگی دانش آموز/ دانش آموزان				
(۱)	(۲)			
کد ملی :	کد ملی :			
شماره تماس :	شماره تماس :			
ردیف	عنوان فعالیت	شرح فعالیت	زمان اجرا	نهاد همکار
	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	

تذکر : در خصوص دانشگاه ها، موسسات علمی و ... همکار، لازم است که علاوه بر ذکر نام نهاد علمی مربوطه، گواهی تاییدیه آن نهاد نیز در بخش مستندات ضمیمه گردد.

پوست ۸

راه‌نمای گرایش پادکست

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه:

جهان مدرن، جهان صداها و آواهاست. پرکاری و حس و حال تازه‌ی انسان معاصر، کمتر به خواندن و بیشتر به شنیدن می‌رسد. از این رو بخشی از رسالت ما تولید محتوای صوتی به همراه جلوه‌های ویژه، ایجاز و پرداختن به مضامین جذاب، آموزنده و متنوع است. پادکست دانش آموزی، یک تولید صوتی گروهی است که می‌تواند صدای دانش‌آموزان خلاق و خوش‌قریحه باشد.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمان‌بندی مشخص‌شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت‌نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه تولید صوتی خود را در فرمت mp3 ذخیره نمایند.
 ۲. پادکست می‌تواند در موضوعات ادبی، تاریخی، اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
 ۳. حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت باشد.
 ۴. کیفیت بالا الزامی است و استفاده از موسیقی زیر صدا و افکت‌های صوتی تا جایی که صدای دانش‌آموز تغییر نکند، مجاز است.
 ۵. تغییر صدا به عنوان یک ویژگی هنری-نمایشی به منظور تفکیک و جذابیت شخصیت‌ها (در صورت ارائه‌ی نمایش صوتی در بخشی از پادکست) مجاز است.
 ۶. برای پادکست، یک نام جذاب و هنری متناسب با موضوع و محتوا در نظر گرفته شود.
 ۷. اعضای گروه باید از یک مقطع تحصیلی باشند.
- تذکره ۱:** پیش از اقدام به تولید پادکست در مورد تعریف و اصول ساخت یک پادکست خوب، تحقیق کنید.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
 ۲. فایل صوتی با کیفیت مناسب در قالب mp3
- ## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه‌ای: دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه‌ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت‌نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش‌سرای منطقه ارسال می‌نمایند. در این مرحله پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی منطقه آثار را بر اساس نمونه برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آن‌ها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش‌سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش‌آموزی استان آثار را بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می‌گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می‌گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان‌ها و سایر مستندات به صورت غیرحضوری انجام می‌گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می‌یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب/صاحبان اثر است. طبق نمونه برگ ۳ لازم است راه‌یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح‌دید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمونه برگ ۱: شناسنامه پادکست

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش‌آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (ادبی، اجتماعی، تاریخی، طنز و...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش‌آموز/دانش‌آموزان
		کد ملی دانش‌آموز/دانش‌آموزان
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه دانش‌آموز/دانش‌آموزان
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش‌آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری پادکست

عنوان:		موضوع:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:		شهر:		منطقه/ناحیه:	
دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:			
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:					
(۱)		(۲)			
کد ملی:		کد ملی:			
شماره تماس:		شماره تماس:			
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		
۱	انتخاب موضوع خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی موردنظر	۱۵			
۲	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۱۰			
۳	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۱۰			
۴	هماهنگی و تعامل خوب اعضا	۱۰			
۵	استفاده از ابزارها (موسیقی، افکت های مجاز و ...)	۱۰			
۶	طرح صوتی نمایشی (اجرای نمایش متناسب با موضوع در بخش هایی از پادکست و تناسب صدا با شخصیت های نمایش)	۱۰			
۷	تأثیرگذاری بر شنونده و کشش طرح صوتی	۱۵			
۸	خوش آغازی و خوش فرجامی (فراز و فرود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۱۰			
۹	طرح نوشته ی قوی و توجه به مسائل روز	۱۰			
جمع امتیاز		۱۰۰			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:					
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:					
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:					
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		مدیر پژوهش سرای قطب استانی / کشوری		مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

نمون برگ ۳: داوری آنلاین پادکست

ردیف	معیار داوری	محدوده امتیازدهی	امتیاز کسب شده	
			داور اول	داور دوم
۱	نحوه‌ی ارائه‌ی محتوای پروژه‌ی صوتی در مصاحبه (قدرت بیان و تسلط بر محتوا و موضوع)	۲۰		
۲	هم‌خوانی صدا، لحن و تغییرات آن با پادکست ارسالی	۲۰		
۳	توانایی پاسخ به سؤالات داوران	۱۰		
جمع امتیاز نهایی			۵۰	
نام و نام خانوادگی داور اول کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:				
نام و نام خانوادگی داور دوم کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:				
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴: امتیاز نهایی داوری پادکست

نام پادکست	نام دانش‌آموزان	کد ثبت اثر	استان / شهر	امتیاز مرحله غیر حضوری	امتیاز مرحله آنلاین	امتیاز نهایی
نام و نام خانوادگی داور اول کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:						
نام و نام خانوادگی داور دوم کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:						
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا				نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی تاریخ و امضا		